

27 gennaio 2005

## **Sigfrido Leschiutta**

Dipartimento di Elettronica, III Facoltà di Ingegneria, Politecnico di Torino

### **Gestazione, nascita ed affermazione delle Leggi della Fisica**

Una legge della fisica, una ipotesi od uno strumento, specie se di carattere innovativo e che non sia quindi un perfezionamento o una estensione, passano attraverso tre fasi: la gestazione nella mente dell'uomo, la formulazione, cioè la nascita, ed infine la sua accettazione nel mondo della Scienza. Il seminario riguarda in particolare il terzo punto che a volte si estende per decenni e, almeno in un caso, anche per un paio di secoli prima che la nuova idea sia compresa, accettata, diventi parte della descrizione del mondo e quindi del corpo delle nozioni che la scuola trasmette. Si pensi al caso del barometro e del concetto di pressione da una parte e del termometro e della temperatura dall'altro. Concetti e strumenti nati ambedue a Firenze, all'inizio della seconda metà del Seicento. Per il primo strumento e concetto non ci furono problemi, per la seconda coppia furono necessari quasi tre secoli per capire cosa misurasse veramente il termometro.

Sigfrido Leschiutta, nato a Roma nel 1933, si laurea in Ingegneria nel '61 e nel '71 consegue la libera docenza in Misure Elettriche e Radioelettriche. Dal 1963 al 1980 ha svolto attività di ricerca presso l'IEN Galileo Ferraris nel settore delle misure elettriche in generale ed in particolare nella misura del tempo. Ha curato la costruzione della scala di tempo nazionale, ha riavviato in Italia ricerche teoriche e sperimentali di spettroscopia elettromagnetica applicata alla costruzione di campioni atomici di frequenza. Dal 1975, presso il Politecnico di Torino, ha svolto attività nel settore della ricerca spaziale (sincronizzazione tramite satelliti, localizzazione di e da satellite, tecniche sperimentali di "telemetria" spaziale). Attualmente è professore ordinario di Misure Elettriche ed Elettroniche presso il Politecnico di Torino. Impossibile sintetizzare i vari incarichi ricoperti a livello nazionale ed internazionale così come le ricerche intraprese. E' appassionato di storia della tecnologia e della scienza ed anche di musica e dei metodi antichi di costruzione di strumenti di vario tipo.